



SA DE
CHICO
MENDES

MUSEUS E IDENTIDADES NA AMÉRICA LATINA

CAMILO DE MELLO VASCONCELLOS

PEDRO PAULO FUNARI

ALINE CARVALHO

SUMÁRIO

Apresentação.....	07
<i>Camilo de Mello Vasconcellos, Pedro Paulo Funari e Aline Carvalho</i>	
Capítulo 1 – O dever da memória no Museo de La Memoria y Derechos Humanos do Chile	13
<i>Ricardo Brodsky</i>	
Capítulo 2 – A encenação da diversidade na Venezuela: o Museu Nacional das Culturas	21
<i>Luis Adrián Galindo Castro</i>	
Capítulo 3 – Comunidade, identidade e gestão: um estudo sobre os museus comunitários de Oaxaca, México	37
<i>Maria Leticia Mazzucchi Ferreira; Jesús Antonio Machuca Ramírez</i>	
Capítulo 4 – Carne da minha carne. O museu como identidade do seu fundador nos casos do Museu Nacional de Buenos Aires, o Museu de La Plata e o Museu de Luján, 1880-1930	55
<i>Irina Podgorny, María Élide Blasco, Máximo Farro e Alejandro Martinez</i>	
Capítulo 5 – Museu Comunitário Murukuni: o passado e o presente nas políticas de cultura, identidade e representação Mapoyo (Venezuela)	67
<i>Franz Scaramelli; Kay Tarble de Scaramelli</i>	
Capítulo 6 – O Estado Uruguaio e os museus públicos	85
<i>Arturo Toscano</i>	

Capítulo 7 – Museu Etnográfico da Colônia Maciel, o Museu da Maciel: identidade étnica, comunidade e diversidade cultural (Pelotas, Rio Grande do Sul).....	101
<i>Fábio Vergara Cerqueira; Luciana da Silva Peixoto; Cristiano Gegrke</i>	
• Capítulo 8 – Disputas pela narrativa do Museu Nacional da Colômbia.....	115
<i>William Alfonso López Rosas</i>	
• Capítulo 9 – Educação e museu: construções e possibilidades interdisciplinares do saber formal escolar e do saber não formal comunitário	137
<i>Elizabete Tamanini e Judith Steinbach</i>	
Capítulo 10 – Camadas reviradas: as práticas de musealização da arqueologia no Brasil.....	159
<i>Lúcio Menezes Ferreira; Diego Lemos Ribeiro</i>	
• Capítulo 11 – Museus brasileiros e a construção de imagens sobre o negro.....	177
<i>Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha</i>	
Capítulo 12 – Museus, memória e historicidade na museologia mexicana: em memória da exposição “200 anos de um grito” Museu Nacional da Colômbia	189
<i>Luis Gerardo Morales Moreno</i>	
• Capítulo 13 – O tombamento da Casa de Chico Mendes: movimentos sociais e novos processos de patrimonialização das chamadas “Casas Históricas” no Brasil	211
<i>Regina Abreu; Antonio José Aguilera Montalvo.</i>	
Capítulo 14 – O Museu Paranaense e a construção de uma identidade para o Paraná.....	235
<i>Cíntia Braga Carneiro</i>	
Capítulo 15 – Casos e acasos de um museu: um relato acerca do Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre	245
<i>Marília Xavier Cury</i>	