

MUL 107 – ANTROPOLOGIA E MUSEUS – 2019.2

Professora: Marcia Arcuri – Atividade avaliativa: elaboração de resenha

Filme *O Elo Perdido*.

Direção: Régis Wargnier

Co-Produção: Reino Unido, África do Sul e França.

Título Original: *Man to Man*

SINÓPSE

África central, 1870. Acompanhado por um grupo de caçadores indígenas, o antropólogo escocês Jamie Dodd (Joseph Fiennes) atravessa a floresta tropical à procura de uma nova espécie. Ao encontrar uma tribo de pigmeus, Jamie acredita ter achado o "elo perdido" que faria a ponte evolucionária entre o homem e o primata. Ele captura dois pigmeus chamados Toko (Lomama Boseki) e Likola (Cécile Bayiha) para apresentá-los na Academia de Ciência de Edimburgo.

Roteiro para a resenha:

1) Apresentação do filme:

- aspectos produção cinematográfica (ano de lançamento, diretor, etc..)
- aspectos da narrativa (época e lugar(es) em que se passa o filme, temática)

2) Reflexão crítica sobre o conteúdo da narrativa:

- identificação de elementos e momentos da trama que dialogam com os conceitos abordados na disciplina Antropologia e Museus

⇒ Conceitos a serem abordados:

EVOLUCIONISMO

- Determinismo Ambiental
- Superioridade x inferioridade racial
- Etnocentrismo
- Positivismo

ANTROPOLOGIA (TEORIAS/ DISCIPLINA)

- Alteridade / "OUTRO"
- Ontologias
- Relativismo Cultural (particularismo histórico)

ANTROPOLOGIA FÍSICA

- Craniometria

MUSEU / CIÊNCIA

- Civilizado x Primitivo/Selvagem
- Ciência / Cultura