

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina MUSEOLOGIA E DOCUMENTAÇÃO					Código MUL 121
Departamento DEMUL					Unidade EDTM
Carga Horária Semanal	Teórica 04	Prática 00	Nº de Créditos 04	Duração/Semana 15	Carga Horária Semestral 60
Apresentação A palavra documentação vem de documentar + ação e, dentre seus significados, é o “conjunto de conhecimentos e técnicas que têm por fim a pesquisa, reunião, descrição, produção e utilização de documentos de qualquer natureza, abrangendo assim, a bibliologia, a museologia, a arquivologia, a iconografia, a discografia, a filmografia e a documentologia” (Dicionário Aurélio S/D, p.487-488). Esse conjunto de conhecimentos e técnicas está no campo da cultura e do patrimônio cultural, constituindo-se em documento/suporte de informação.					
Objetivo A disciplina tem como objetivo, trabalhar a problemática que envolve a relação entre museologia e preservação/ conservação, pesquisa e comunicação do fato/testemunho museológico.					
Metodologia Aulas expositivas; análises de fontes de pesquisa; discussão bibliográfica; realização de visitas técnicas e seminários.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO 1. Museus, documentos e documentação patrimonial: conceituação; 2. Formação, registro, classificação, catalogação, inventário de coleções: princípios básicos; 3. Sistemas de documentação e informação; 4. Tesaurização; 5. Comunicação de coleções: preservação/conservação, pesquisa e informação; 6. Inventário: conceituação 7. <u>Visitas Técnicas</u>: Áreas de documentação, pesquisa e reservas técnicas dos museus integrantes do Sistema de Museus de Ouro Preto.					
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS					

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Aulas 02/05 e 05/05

Apresentação do curso.

Aulas 09/05 e 13/05

CERAVOLO, Suely; DE FÁTIMA TÁLAMO, Maria. Os museus e a representação do conhecimento: uma retrospectiva sobre a documentação em museus e o processamento da informação. *Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação*, v. 7, 2007 (Leitura obrigatória – fichamento 1).

Aula 16/05

Introdução ao tema da documentação.

Aula 19/05

SEMANA INTERNACIONAL DE MUSEUS

Mesa redonda “Música e Vida Cotidiana em Minas Gerais no período de 1750 a 1830”.

Prof. Dr. Maurício Monteiro – Auditório do Anexo I - Museu da Inconfidência, 19h.

Aulas 25/05 e 26/05* (26/05 aula das 19h às 22h40 – reposição da aula de 30/05)

CERAVOLO, Suely; DE FÁTIMA TÁLAMO, Maria. Os museus e a representação do conhecimento: uma retrospectiva sobre a documentação em museus e o processamento da informação. *Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação*, v. 7, 2007 (Discussão).

LE GOFF, Jacques. Documento/Monumento. R. Romano (Ed.). *Enciclopédia Einaudi* v I. Memória-História Porto: Imprensa Oficial/ Casa da Moeda, 1984.

* Apresentação do Documentário Fahrenheit 9/11 de Michael Moore em 26/05.

Aula 02/06

LE GOFF, Jacques. Documento/Monumento. R. Romano (Ed.). *Enciclopédia Einaudi* v I. Memória-História Porto: Imprensa Oficial/ Casa da Moeda, 1984 (Discussão).

Aulas 08/06* (*reposição da aula de 06/06) e 09/06

POMIAN, K. Coleção. R. Romano (Ed.). *Enciclopédia Einaudi* v I. Memória-História Porto: Imprensa Oficial/ Casa da Moeda, 1984.

Aula 13/06

PADILHA, Renata Cardozo. Documentação Museológica e Gestão de Acervo. Coleção Estudos Museológicos, v. 2, 2014 – Capítulo 2: Documento e Informação: sob a visão do museu pp.13-22, (Leitura obrigatória – fichamento 2).

Aula 16/06 – Feriado Corpus Christi.

Aulas 20/06 a 07/07

Exercícios de análise e catalogação de objetos.

Aulas 11/07 a 21/07

Elaboração de trabalho (1ª avaliação individual).

Aulas 25/07 e 28/07

PADILHA, Renata Cardozo. Documentação Museológica e Gestão de Acervo. Coleção Estudos Museológicos, v. 2, 2014 – Capítulo 4: Documentação Museológica pp.35-62, (Leitura obrigatória – fichamento 3).

* Material de apoio: FERREZ, Helena Dodd; BIANCHINI, M. H. S. *Thesaurus para acervos museológicos*. 1ª Ed. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória, 1987.

Aulas 01/08 e 04/08

BARBUY, Heloísa. "Documentação museológica e pesquisa em museus." *MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS (MAST). Documentação em Museus* 10: 33-45.

***visita técnica – Museu do Oratório e Casa dos Contos - sábado 05/08**

Aulas 08/08 e 11/08

NASCIMENTO, Rosana. A Historicidade do Objecto Museológico. *Cadernos de Sociomuseologia N. 3. Centro de Estudos de Sociomuseologia*. Lisboa: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia, 1994.

Aulas 15/08 e 18/08

CHAGAS, Mário De Souza. "Em busca do documento perdido: a problemática da construção teórica na área da documentação." *Cadernos de Sociomuseologia* 2.2 (1994).

Aula 22/08

Revisão

Aula 25/08

2ª avaliação individual (em sala).

Aula 29/08

Entrega das notas e encerramento do curso.

Aula 05/09

Exame especial.