



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Nome do Componente Curricular em português: Museologia e Educação		Código: MUL 132
Nome do Componente Curricular em inglês: Museology and Education		
Nome e sigla do departamento: Departamento de Museologia - DEMUL		Unidade acadêmica: EDTM
Carga horária semestral 60 horas	Carga horária semanal teórica 4 horas/aula	Carga horária semanal prática 00 horas/aula
<p>Ementa: Museologia e Educação: reflexão sobre as problemáticas históricas e conceituais. Relações de reciprocidade entre a vida, o homem, a cultura e o fazer cultural. O homem como agente do processo histórico-cultural: a transmissão das culturas material e imaterial, criativa e produtiva. A relação entre história das ideias pedagógicas e história das coleções e dos museus. As interfaces entre museu, educação e interação entre os diferentes contextos culturais.</p>		
<p>Conteúdo programático: Tema 1: Considerações a respeito dos conceitos de educação, pedagogia, cidadania, memória e identidade cultural. Componentes/Programa: leitura e análise de textos provenientes da bibliografia selecionada; análise de filmes documentários; debates em sala de aula. Conhecimentos e habilidades: despertar o interesse pelos conteúdos relacionados à disciplina; chamar atenção para conceitos básicos da área de educação; desenvolver o espírito de observação e o juízo crítico; desenvolver a capacidade de se expressar oralmente. Tema 2: Museu e Educação: uma história entrelaçada. Componentes/Programa: leitura e análise de textos provenientes da bibliografia selecionada; análise de filmes documentários; debates em sala de aula. Conhecimentos e habilidades: conhecer a relação existente entre as ideias pedagógicas, as coleções e os museus, no mundo ocidental, com ênfase no Brasil; desenvolver o espírito de observação e o juízo crítico; desenvolver a capacidade de se expressar oralmente. Tema 3: As dimensões sociais e pedagógicas do museu: estratégias de interação com os diferentes contextos culturais; a pedagogia da autonomia e da liberdade de Paulo Freire; a educação dos sentidos de Rubem Alves. Componentes/Programa: leitura e análise de textos provenientes da bibliografia selecionada; análise de filmes documentários; debates em sala de aula. Conhecimentos e habilidades: conhecer a importância das dimensões social e pedagógica dos museus; conhecer a importância do pensamento e da prática de Paulo Freire e Rubem Alves; desenvolver o espírito de observação e o juízo crítico; desenvolver a capacidade de se expressar oralmente. Tema 4: Tendências atuais da prática pedagógica nos museus: a inclusão social e o trabalho em rede. Componentes/Programa: leitura e análise de textos provenientes da bibliografia selecionada; pesquisa sobre os sistemas de rede de educação em museus; pesquisa sobre ações de inclusão social em museus.</p>		

Conhecimentos e habilidades: conhecer a importância das dimensões social e pedagógica dos museus; conhecer a importância e a atualidade de projetos de inclusão social nos museus; desenvolver o espírito de observação e o juízo crítico.

Tema 5: visitas técnicas às áreas pedagógicas das instituições integrantes do Sistema de Museus de Ouro Preto e/ou às áreas pedagógicas de museus em Minas Gerais.

Componentes/Programa: observação “in loco” de atividades educativas realizadas pelos museus, bem como, programas de inclusão social.

Conhecimento e habilidades: conhecer diferentes tipos e maneiras de trabalho com educação (formal e não formal) em museus; desenvolver o espírito de observação e o juízo crítico.

Bibliografia básica:

ALVES, Rubem. **Educação dos Sentidos e mais...**São Paulo: Verus Editora, 2005.

FREIRE, Paulo. **Educação e Mudança.** São Paulo: Paz e Terra, 2008.

GHIRALDELLI JR, Paulo. **O que é Pedagogia.** São Paulo: Brasiliense, 2006.

MATTOS, Yara; MATTOS, Ione. **Abracaladabra: uma aventura afetivo-cognitiva na relação museu educação.** Ouro Preto: UFOP, 2010.

SANTOS, Maria Célia Teixeira Moura. **Encontros Museológicos: reflexões sobre a museologia, a educação e o museu.** Rio de Janeiro: MinC/IPHAN/DEMU, 2008.

Bibliografia complementar:

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa.** São Paulo: Paz e Terra, 1998.

_____; SHOR, Ira. **Medo e Ousadia, o cotidiano do professor.** São Paulo: Paz e Terra, 1986.

_____. **Extensão ou Comunicação?** Trad. Rosiska Darcy de Oliveira. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2018.

HALL, Stuart. **A Identidade Cultural na Pós-Modernidade.** Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

GADOTTI, Moacir. **Diversidade Cultural e Educação para Todos.** Rio de Janeiro: Graal, 1992.

GOUVÊA, Guaracira, MARANDINO, Martha e LEAL, Maria Cristina (Org.). **Educação e Museu – A Construção Social do Caráter Educativo dos Museus de Ciência.** Rio de Janeiro: Access, 2003.

RAMOS, Francisco Régis Lopes. **A Danação do Objeto: o museu no ensino de história.** Chapecó: Argos, 2004.

ROMANELLI, Otaíza de Oliveira. **História da Educação no Brasil 1930-1973.** Petrópolis: Editora Vozes, 1996.

