**UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO**

**Disciplina: NARRATIVAS DOCENTES: ASPECTOS METODOLÓGICOS E FORMATIVOS**

**Professora: Regina Magna Bonifácio de Araújo**

**Carga horária: 60 horas Créditos: 4**

**1.Ementa:** As narrativas como dispositivo para os estudos acerca do professor. As narrativas como processos de formação e investigação. Aspectos metodológicos e formativos em estudos com professores: Histórias de vida, Práticas colaborativas, (Auto) biografias, Narrativas, História oral, Memórias e Diários.

**2. Objetivos**

**2.1. Geral**

* Oportunizar reflexões acerca da narrativa como dinâmica cultural, formativa e investigativa, relacionando-a ao campo da educação e da docência.

**2.2. Específicos**

* Introduzir o debate sobre a narrativa e sua relação com a experiência;
* Discutir as potencialidades educativas e investigativas das narrativas;
* Identificar contribuições das narrativas como suporte metodológico nas pesquisas em educação e, em especial, com histórias de vida e relatos biográficos de professores/as.

**3. Conteúdo Programático**

I –**A ARTE DE NARRAR**

* A narrativa em Benjamin
* A trama narrativa da experiência e da identidade
* Relatos de experiência e investigação narrativa

**II – A INVESTIGAÇÃO BIOGRÁFICO-NARRATIVA**

* Entrevistas narrativas: aspectos metodológicos
* Análise de relatos biográficos
* Etnobiografia: biografia e etnografia
* O narrador e o etnógrafo

**III – NARRATIVAS EM EDUCAÇÃO**

* Experiências de vida e formação
* Histórias de vidas de professores/as
* Narrativas como processos de formação e investigação

**4. Abordagem Metodológica**

Aula expositiva dialogada. Seminários.

**5**. **Forma de Avaliação**

Presença e participação nos debates em sala de aula (10 pontos). Apresentação de seminários. (30 pontos cada)

Para cada conteúdo/aula apresentado no cronograma, um/a aluno/a ou dupla de alunos/as se responsabilizará pela exposição de um dos textos indicados pela professora, de modo que cada aluno/a se responsabilizará por, ao menos, dois (2) seminários ao longo do semestre.

**Trabalho Final**: Apresentação de uma narrativarealizada com um dos sujeitos da sua pesquisa ou com algum/a professor/a ou elaborar uma reflexão sobre as potencialidades educativas e investigativas das narrativas, com base nas referências trabalhadas no curso. (30 pontos)

**6. Cronograma das atividades (15 encontros)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aulas** | **13:30-17:30** | **Conteúdo** | **Referências Básicas** |
| 1-  | 15/08 | Apresentação da proposta de curso  | Planejamento dos trabalhos Introdução: um convite a pensar a docência * <http://youtu.be/H27Fis9l5TE>

Narrativas de si: como começou a sua relação com a docência e/ou educação? |
| 2-  | 22/08 | A narrativa em Benjamin | BENJAMIN, Walter. O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: *Obras escolhidas. Magia e técnica, arte e política*. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1996.MATOS, Olgária. A narrativa: metáfora e liberdade, *História Oral*, Revista da Associação Brasileira de História Oral, n. 4, jun. /2001.BESSA, B. S. As Experiências de Walter Benjamin. Revista Eletrônica em Ciências Humanas, ano 5, n 09,2006. Disponível em: http://www4.unirio.br/morpheusonline/numero09-2006/bessa.htm |
| 28/08 - Não haverá aula |
| 3-  | 05/09 | A trama narrativa da experiência e da identidade | BONDÍA LARROSA, Jorge. Notas sobre a experiência e o saber de experiência.*Revista Brasileira de Educação*, n. 19, Jan/Fev/Mar/Abr 2002. Disponível em: <http://www.anped.org.br/rbe/rbedigital/RBDE19/RBDE19\_04\_JORGE\_LARROSA\_BONDIA.pdf>LARROSA, Jorge. Notas sobre narrativa e identidade. In: Abrahão, M. H. M. B. (Org.). *A aventura (auto) biográfica*: teoria e empiria. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2004.JOSSO, Marie-Christine. As experiências ao longo das quais se formam identidades e subjetividades. In: *Experiências de vida e formação*. Lisboa: Educa, 2002. |
| De 07/09 a 03/09 - Recesso |
| 5-  | 10/10 | Relatos de experiência e investigação narrativa | CONNELLY, F. M. y CLANDININ, D. Jean. Relatos de experiência e investigação narrativa. In: LARROSA, J. Et all. *Déjame que te cuente*: ensayos sobre narrativa y educación. Barcelona: Laertes, 1995.LARROSA, Jorge. Experiência e alteridade em educação. *Revista Reflexão e Ação*. Santa Cruz do Sul, v. 19, n. 2, p. 04-27, jul./dez. 2011. |
| 6- | 17/10 | A Investigação Biográfico-Narrativa | BOLIVAR, A. e JËSUS, D. La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual, en: Forum: Qualitative Social Research, Volumen 7, N° 4, Art. 12. Septiembre de 2006. URL: <http://www.qualitative-research.net/fgs-texte/4-06/06-4-12-s.htm>MUYLAERT, C. J. et all. Entrevistas narrativas: um importante recurso em pesquisa qualitativa. *Rev. Esc. Enferm*. USP, n.48 (Esp2), p. 193-199, 2014. |
| 7-  | 24/10 | Entrevistas narrativas: aspectos metodológicos | FLICK, Uwe. As narrativas como dados. In: *Uma introdução à pesquisa qualitativa*. 2. ed. Porto alegre: Bookman, 2004.TEIXEIRA, Inês A. de Castro e PÁDUA, Karla Cunha. Virtualidades e Alcances da Entrevista Narrativa. In: CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE PESQUISA (AUTO) BIOGRÁFICA, II, 2006, Salvador. *Anais ...* Salvador: UNEB, 2006. 1 CD-ROM.PÁDUA, K. C. Entrevista com Susana de Matos Viegas (ICS/UL). *Vivência*: Revista de Antropologia, v. 1, n. 44, jul./dez. 2014. |
| 8-  | 31/10 | Análise de relatos biográficos | BOLÍVAR, Antonio (2002b). El estudio de caso como informe biográfico-narrativo. *Arbor*, *675*, Tomo CLXXI, 559-578.SILVA, S. A e PÁDUA, K. C. Explorando narrativas: algumas reflexões sobre suas possibilidades na pesquisa. In: CAMPOS, R.C. P. R. (Org.). Pesquisa, Educação e Formação Humana: nos trilhos da História. Belo Horizonte: Autêntica, 2010. |
| 9-  | 07/11 | Etnobiografia: biografia e etnografia | GONÇALVES, M. A. Etnobiograifa: biografia e etnografia ou como se encontram pessoas e personagens. In: GONÇALVES, Marco Antonio; MARQUES, Roberto e CARDOSO, Vânia Z. (Orgs.). *Etnobiografia*: subjetivação e etnografia. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2012.HARTMANN, Luciana. Tomazito, eu e as narrativas: “Porque estou hablando de mi vida”. In: GONÇALVES, Marco Antonio; MARQUES, Roberto e CARDOSO, Vânia Z. (Orgs.). *Etnobiografia*: subjetivação e etnografia. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2012. |
| 10-  | 14/11 | O narrador e o etnógrafo | CORDEIRO, Manuela Souza S. O narrador e o etnógrafo: uma leitura de Argonautas do pacífico ocidental, de Malinowski. *Revista de Ciências Sociais*, fortaleza, v. 44, n. 2, jul/dez, 2013, p. 111-126.AMARAL, Eder. Experiência e cegueira: ver, ouvir, narrar. *Revista de Ciências Sociais*, Fortaleza, v. 44, n. 2, jul/dez, 2013, p. 81-94.CLIFFORD, James. Conte-me sobre sua viagem: Michel Leiris. *Revista de Ciências Sociais*, Fortaleza, v. 44, n. 2, jul/dez, 2013, p. 137-149. |
| 11-  | 21/11 | Narrativas em Educação | BOLIVAR, A. De nobisipsissilemus: epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación, en *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, Vol. 4, N°1, 2002. GALVÃO, Cecília. Narrativas em Educação. *Ciência e Educação*, v. 11, n. 2, p. 327-345, 2005. |
| 12-  | 28/11 | Experiências de vida e formação | NÓVOA, A. Professores: O futuro ainda demora muito tempo? In: \_\_\_\_\_\_.*Professores*: Imagens do futuro presente. Lisboa: Educa, 2009.NÓVOA, A. *Pedagogia*: A Terceira Margem do Rio. IEA-USP, s/d. Disponível em: <http://www.iea.usp.br/publicacoes/textos/pedagogianovoa.pdf>JOSSO, Marie-Christine. “Caminhar com”: interrogações e desafios postos pela procura de uma arte de convivência em Histórias de Vida. In: *Experiências de vida e formação*. Lisboa: Educa, 2002. |
| 13-  | 05/12 | Histórias de vidas de professores/as | BOLÍVAR, Antonio. Las historias de vida del profesorado: voces y contextos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, núm. 62 (julio-septiembre), p. 711-734, 2014. MARQUES, Mario Osorio. Professores falantes de si na sala de aula, na escola e na constituição da Pedagogia. *Espaço da escola*: uma revista construída pelo coletivo dos educadores. n. 31, jan./mar. 99.ARAÚJO, Regina M. B.. Tornarem-se professores/as: narrativas e saberes dos/as graduandos/as do curso de Pedagogia. In: NUNES, Célia M. F. E ARAÚJO, Regina M. B. (Orgs.). *Narrativas de professores em formação*: o significado de ser Pedagogo. Jundiaí: Paco Editorial, 2015. |
| 14-  | 12/12 | Histórias de vidas de professores/as | Bolívar, Antonio (2005). Las historias de vida del profesorado: posibilidades y peligros. *Con-ciencia Social*, *9*, 58-69.TEIXEIRA, Inês A. Castro. Tempos enredados na condição docente: narrativas de professores e professoras. *Revista Pro-posições*, Campinas, v.14, n.1 (40), jan./abr. 2003.NUNES, Célia M. F. E CUNHA, Maria Amália A. A narrativa como uma das fontes de construção do ofício do pedagogo. In: NUNES, Célia M. F. E ARAÚJO, Regina M. B. (Orgs.). *Narrativas de professores em formação*: o significado de ser Pedagogo. Jundiaí: Paco Editorial, 2015. |
| 15-  | Até 19 de dezembro | Entrega do Trabalho Final |

**7. Referências Básicas**

AMARAL, Eder. Experiência e cegueira: ver, ouvir, narrar. *Revista de Ciências Sociais*, Fortaleza, v. 44, n. 2, jul/dez, 2013, p. 81-94.

ABRAHÃO, M. H.M.B. (Org.) - A Aventura (Auto) biográfica: teoria e empiria. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2004.

BENJAMIN, W. O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In.: Obras Escolhidas. Vol. I, Magia e técnica, arte e política. São Paulo: Brasiliense, 1993.

BESSA, B. S. As Experiências de Walter Benjamin. Revista Eletrônica em Ciências Humanas, ano 5, n 09,2006. Disponível em: http://www4.unirio.br/morpheusonline/numero09-2006/bessa.htm

BOLIVAR, A. De nobis ipsis silemus: epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación, en Revista Electrónica de Investigación Educativa, Vol. 4, N°1, 2002.

BOLÍVAR, Antonio (2002b). El estudio de caso como informe biográfico-narrativo. *Arbor*, *675*, Tomo CLXXI, 559-578.

Bolívar, Antonio (2005). Las historias de vida del profesorado: posibilidades y peligros. *Con-ciencia Social*, *9*, 58-69.

BOLÍVAR, Antonio. Las historias de vida del profesorado: voces y contextos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, núm. 62 (julio-septiembre), p. 711-734, 2014.

BOLIVAR, A. e JËSUS, D. La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual, en: Forum: Qualitative Social Research, Volumen 7, N° 4, Art. 12. Septiembre de 2006. URL: <http://www.qualitative-research.net/fgs-texte/4-06/06-4-12-s.htm>

BONDÍA LARROSA, Jorge. Notas sobre a experiência e o saber de experiência.*Revista Brasileira de Educação*, n. 19, Jan/Fev/Mar/Abr 2002. Disponível em: <http://www.anped.org.br/rbe/rbedigital/RBDE19/RBDE19\_04\_JORGE\_LARROSA\_BONDIA.pdf>

CLIFFORD, James. Conte-me sobre sua viagem: Michel Leiris. *Revista de Ciências Sociais*, Fortaleza, v. 44, n. 2, jul/dez, 2013, p. 137-149.

CORDEIRO, Manuela Souza S. O narrador e o etnógrafo: uma leitura de Argonautas do pacífico ocidental, de Malinowski. *Revista de Ciências Sociais*, fortaleza, v. 44, n. 2, jul/dez, 2013, p. 111-126.

FLICK, Uwe. As narrativas como dados. In: *Uma introdução à pesquisa qualitativa*. 2. ed. Porto alegre: Bookman, 2004.

GALVÃO, Cecília. Narrativas em Educação. *Ciência e Educação*, v. 11, n. 2, p. 327-345, 2005.

GONÇALVES, Marco Antonio; MARQUES, Roberto e CARDOSO, Vânia Z. (Orgs.). *Etnobiografia*: subjetivação e etnografia. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2012.

JOSSO, Marie-Christine. Experiências de vida e formação. Lisboa: Educa, 2002.

LARROSA, Jorge (e outros). Dejamé que te cuente - ensayos sobre narrativa e educación. Ed. Alertes, Barcelona, 1995.

LARROSA, Jorge. Experiência e alteridade em educação. *Revista Reflexão e Ação*. Santa Cruz do Sul, v. 19, n. 2, p. 04-27, jul./dez. 2011.

MARQUES, Mario Osorio. Professores falantes de si na sala de aula, na escola e na constituição da Pedagogia. *Espaço da escola*: uma revista construída pelo coletivo dos educadores. n. 31, jan./mar. 99.

MATOS, Olgária. A narrativa: metáfora e liberdade, *História Oral*, Revista da Associação Brasileira de História Oral, n. 4, jun. /2001.

NÓVOA, A. (Org.). *Os professores e sua formação*. Lisboa: Dom Quixote 1995.

NÓVOA, A. *Professores*: Imagens do futuro presente. Lisboa: Educa, 2009.

NÓVOA, A. *Pedagogia*: A Terceira Margem do Rio. IEA-USP, s/d. Disponível em: <http://www.iea.usp.br/publicacoes/textos/pedagogianovoa.pdf>

MUYLAERT, C. J. et all. Entrevistas narrativas: um importante recurso em pesquisa qualitativa. *Rev. Esc. Enferm*. USP, n.48 (Esp2), p. 193-199, 2014

NÓVOA, António e FINGER, Mathias.*O método (auto)biográfico e a formação*. Lisboa: MS/DRHS/CFAP, 1988.

NÓVOA A. Vidas de professores. Porto: Porto Editora, 1992 NÓVOA António. Profissão Professor. Porto: Porto Editora. 1995.

NUNES, Célia M. F. E ARAÚJO, Regina M. B. (Orgs.). *Narrativas de professores em formação*: o significado de ser Pedagogo. Jundiaí: Paco Editorial, 2015.

SILVA, S. A e PÁDUA, K. C. Explorando narrativas: algumas reflexões sobre suas possibilidades na pesquisa. In: CAMPOS, R.C. P. R. (Org.). *Pesquisa, Educação e Formação Humana*: nos trilhos da História. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

TEIXEIRA, Inês A. Castro. Tempos enredados na condição docente: narrativas de professores e professoras. *Revista Pro-posições*, Campinas, v.14, n.1 (40), jan./abr. 2003.

TEIXEIRA, Inês A. de Castro e PÁDUA, Karla Cunha. Virtualidades e Alcances da Entrevista Narrativa. In: CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE PESQUISA (AUTO) BIOGRÁFICA, II, 2006, Salvador. *Anais ...* Salvador: UNEB, 2006. 1 CD-ROM.

PÁDUA, K. C. Entrevista com Susana de Matos Viegas (ICS/UL). *Vivência*: Revista de Antropologia, v. 1, n. 44, jul./dez. 2014.

**8. Referências Complementares**

BARBOSA, R. L.L. (Org.).*Formação de educadores: desafios e perspectivas*. São Paulo: Editora UNESP, 2003.

BOM MEIHY, J. C. S. *(Re)introduzindo história oral no Brasil*. São Paulo: Xamã, 1996.

BOSI, E. *Memória e Sociedade*: lembranças de velhos. São Paulo: Cia. Das Letras, 1994.

BOURDIEU, Pierre. Esboço para uma auto-análise, Lisboa : Edições 70, 2004.

BRUNER, J.; WEISSER, S. A invenção do ser: autobiografia e suas formas. In: OLSON, D.; TORRANCE, N. (Org.). *Cultura escrita e oralidade*. São Paulo: Ática, 1995.

CATANI, Denice Bárbara; BUENO, Belmira Oliveira; SOUZA, M. Cecília C. C. e SOUSA, Cynthia Pereira de (Org.).*Docência, memória e Gênero*: estudos sobre formação. São Paulo: Escrituras Editora, 1997.

CATANI, Denice Bárbara; BUENO, Belmira Oliveira; SOUZA, M. Cecília C. C. e SOUSA, Cynthia Pereira de (Org.).*A Vida e o Ofício dos Professores*: formação contínua, autobiografia e pesquisa em colaboração. São Paulo: Escrituras, 1998.

DALL’IGNA, M. A. da S. REIS, J. LENZI, C. (Org.).*Profissão professor*: as maneiras de ser nas maneiras de ensinar. Pelotas: UFPel, 2007.

DUBAR, C. Formação, trabalho e identidades profissionais. In: CANÁRIO, R. (org.). *Formação e situações de trabalho*. 2. ed. Porto, Portugal, Porto Editora, 2003.

FERREIRA, Marieta de Morares e AMADO, Janaina (Org.). *Usos e Abusos da História Oral*. 3a ed., Rio de Janeiro: Fundação Getulio Vargas, 2000.

FONTANA, Roseli A C. Como nos tornamos professoras? Belo Horizonte: Autêntica, 2000. FREITAS, Maria Teresa de Assunção (Org*.). Narrativas de Professoras*: pesquisando leitura e escrita numa perspectiva sócio- histórica. Rio de Janeiro: Ravil, 1998.

KRAMER, S.; SOUZA, S. J. *Histórias de Professores leitura, escrita e pesquisa em educação*. São Paulo: Editora Ática, 1996.

MCEWAN, H. y EGAN, K. *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores, 2005.

MIGNOT, Ana Chrystina V.; CUNHA, Maria Teresa S. (orgs*.). Práticas de Memória Docente*. São Paulo: Cortez, 2003.

OLIVEIRA, Valeska Fortes de (Org.) *Imagens de professor*: significação do trabalho docente. Ijuí: Ed. UNIJUÍ, 2000.

PASSEGI, M. C. e BARBOSA, T. M,. N. (Orgs.). *Narrativas de formação e saberes biográficos*. São Paulo: EDUFRN-Paulus, 2008.

RICOUER, P. *Tempo e narrativa* (tomo I). São Paulo: Papirus, 1994.

RICOEUR, P. *Tempo e narrativa* (tomo II). São Paulo: Papirus, 1995 RICOEUR, P. Tempo e narrativa (tomo III). São Paulo: Papirus, 1997.

SIMSON, Olga de Morares Von (Org.).*Experimentos com história de vida*. São Paulo: Vértice/Revista dos Tribunais, 1988.

SOUZA, E. C. (Org.).*Autobiografias, histórias de vida e formação*: pesquisa e ensino. Porto Alegre: EDPUCRS; Salvador: EDUNEB, 2006.

SOUZA, E. C. de & ABRAHÃO, M.H.M.B. (orgs.). *Tempos, narrativas e ficções: a invenção de si*. Porto Alegre: EDIPUCRS/EDUNEB, 2006

SVERDLICK, I. *La investigación educativa*: Una herramienta de conocimiento y acción. Buenos Aires: Novedades Educativas, 2007.

VASCONCELOS, Geni A Nader (Org.) *Como me fiz professora*. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.